

**Per Mail an:**

[AnitaGerstmeier@t-online.de](mailto:AnitaGerstmeier@t-online.de)

Oder

[info@circle-of-life.de](mailto:info@circle-of-life.de)

**Per Post an:**

Anita Gerstmeier  
Praxis für Gestalttherapie HPG  
und Supervision DGSv  
Kanalstraße 2 -12 (im CityPark)

91522 Ansbach

**Organisation:**

Insgesamt 8 oder 12 Stunden  
an zwei oder drei Tagen  
(z. B. Freitag, Samstag oder  
Freitag, Samstag, Sonntag)

**Ort:**

Ansbach oder wählbar

**Leistungen:**

Workshop

**Kosten:**

Euro 240,00 (8 Stunden/2 Tage)  
Euro 360,00 (12 Stunden/3 Tage)



# Teatro Tango®

## für Therapeuten und Berater\*innen

Nähe und Distanz herstellen und zulassen zu können ist eine zentrale Praxis im Alltag von Therapeuten, Berater\*innen, Pädagogen und anderen Berufsgruppen, die den reflektierten Kontakt und die professionelle Beziehungsgestaltung als eine tragende Säule in ihrer Arbeit einsetzen.

Von Zeit zu Zeit bedarf es reinigender, Kraft und Frische verschaffender Momente und auch Rituale, um Nähe, Distanz und Kontakt auf das innere Maß einzustimmen.

Teatro Tango®

wurde bereits in den Achtziger Jahren von Jorge Aqvista aus Buenos Aires entwickelt.

Teatro Tango® ist ein bewegungsorientierter Ansatz, der das angeleitete intuitive Erfahrungslernen nutzt und in Reflexionsschleifen führt, um das eigene Gewahrsein zu schärfen.

Das Gewahrsein für das angemessene, sich gut anfühlende Maß an Nähe, Distanz und Kontakt ist ein untrügliches „Barometer“ für Zufriedenheit in Beruf und privatem Leben.

Teatro Tango® integriert Theater- und Bewegungspädagogik in die archaische Musik- und Bilderwelt des Tango Argentino ohne den Tango als Tanz zu tanzen.

Du solltest Freude an Bewegung mitbringen und Interesse an der Musik des Tango. Es werden keine Tangoschritte vermittelt. Die (spielerische) Ausweitung der eigenen Körperwahrnehmung und die Erweiterung des reflexiven Bewusstseins über Deinen Körper stehen im Mittelpunkt.



### **Anita Gerstmeier**

Dipl. Sozialpädagogin (FH), Gestalttherapeutin HPG, Supervisorin DGSv, ADK®- und Teatro Tango®-Pädagogin (nach Jorge Aqvista) arbeitet mit dem Schwerpunkt der bewegungsorientierten Wahrnehmung. Dieser Ansatz erlaubt u. a., mit Nähe und Distanz spielerisch, mit und ohne (Tango) Musik zu arbeiten. Privat ist sie seit 18 Jahren leidenschaftliche Tangotänzerin und –schülerin und versteht den Tango immer mehr als praktizierende Übung auf dem Weg der Achtsamkeit.

Homepage: [www.circle-of-life.de](http://www.circle-of-life.de)

---

Anmeldung:

Name:

---

Adresse:

---

Telefon:

---

E-Mailadresse:

---